

## Curriculum vitae Sarah M.Punga



Si diploma brillantemente al Conservatorio di Verona compiendo parallelamente studi umanistici, sin da tenera età studia canto artistico, pianoforte e danza classica; perfeziona gli studi di canto all' 'Accademia europea' sotto la direzione del tenore Carlo Bergonzi con particolare attenzione per il repertorio verdiano, continuando successivamente il perfezionamento a New York e a Milano.

La sua voce potente ed estesa, unita ad una non comune presenza scenica le hanno consentito di prendere parte a produzioni importanti nel mondo collaborando con registi come Liliana Cavani, Franco Zeffirelli, Hugo De Ana, Lorenzo Mariani, Pierluigi Pizzi e direttori d'orchestra come Gianandrea Noseda, Alain Lombard, Daniel Oren, Marcello Viotti, Steven Mercurio e altri.

Dopo il debutto in tenerissima età, ancora voce bianca, nella stagione lirico-sinfonica del teatro Verdi di Sassari e' stata vincitrice e finalista in diversi concorsi internazionali tra cui : il concorso televisivo condotto da Pippo Baudo con padrini Renato Bruson e Katia Ricciarelli; oppure il Primo premio al Concorso Internazionale Voci Pucciniane di Milano che l'ha posta all'attenzione della critica e del pubblico schiudendole importanti ribalte internazionali, altri concorsi: Voci Verdiane, Corale Verdi, Belvedere, Viotti , Viotti Valsesia, Operalia, Vinās etc.

Interprete ideale di CARMEN ( alcune delle critiche la definivano così: "Mai Carmen è stata tanto sensuale e seducente") ha interpretato questo ruolo con grande successo in numerose produzioni : Arena di Verona (regia Zeffirelli e direzione Lombard), Festival di Perelada (direzione Noseda, regia Bieto); Anversa (diretta televisiva e realizzazione film), Roma , Sofia (inaugurazione Music Festival Palace of Culture con diretta televisiva), Città del Messico ( tournée), Festival di Bellinzona, Russia, Graz, Festival di Avenches(Svizzera), Shanghai dove è risultata essere la prima interprete di Carmen in Cina inaugurando il Festival delle Arti (regia televisiva di Zhang Yimou celebre regista di Lanterne rosse), conquistando le prime pagine di importanti tableaux.

Il suo repertorio comprende molte importanti opere:

più volte AMNERIS (alcune critiche parlavano di lei come di "Un'Amneris dalla voce d'oro", una "lezione d'arte" o anche un "monumento vocale")

all'Arena di Verona (regia Pier Luigi Pizzi direzione Daniel Oren), Festival di Avenches (Svizzera), 'Festeggiamenti Verdiani' (regia Franco Zeffirelli); Teatro Comunale di Firenze (regia Mariani); Amsterdam (regia Ionesco); Ginevra; Al Cairo alle Piramidi.

Ha interpretato AZUCENA con consensi di pubblico e di critica che la definivano : "la sublime interprete d'Azucena..." e "Gros succès pour Sarah M.Punga, splendide dans le rôle d'Azucena...", tra le produzioni: Teatro Massimo Bellini di Catania, Festival di Avenches (registrazione Radio Suisse).

Altri ruoli del suo repertorio: FENENA Arena di Verona regia De Ana, direzione Oren, Festival di Avenches, Spagna;

MADDALENA: Arena di Verona (realizzazione DVD RAITRADE cast Nucci-Mula-Machado regia Roubau, direzione Viotti) e per le tre diverse e successive produzioni sempre areniane, Ravenna Festival, Festival Verdiano di Busseto, Teatro Carlo Felice di Genova; OLGA Evgenij Onegin al Teatro Verdi di Trieste (premio miglior interprete stagione lirica).

E' stata interprete di Cavalleria Rusticana: Teatro Comunale di Bologna con tournée in Giappone sempre per la regia di Liliana Cavani, Teatro Massimo di Palermo, tournée Savonlinna Festival (Finlandia) regia Mariani, teatro lirico di Cagliari;

altri ruoli: Zia Principessa in Suor Angelica, Verdi Requiem, Principessa Eboli, Dalila, Principessa di Bouillon in Adriana Lecouvreur, Laura e La Cieca in Gioconda, Ulrica in Ballo in Maschera, Santuzza nella Cavalleria Rusticana, Charlotte, Federica in Luisa Miller (realizzazione DVD Bongiovanni), Preziosilla, Margherita nel Guglielmo Ratcliff, La Vida Breve di De Falla, L'Amelia al Ballo di Menotti, la Brocca Rotta opera di Flavio Testi andata in prima mondiale con registrazione radiofonica ( Rai Radio3).

Intensa la sua attività concertistica con particolare attenzione al repertorio religioso (come la realizzazione e registrazione CD con la Halidon Music)

In prossima uscita suo primo CD aria's solo.